

114年高教深耕計畫 執行成果

114度第一學期

- 一.分項計畫：高教深耕計畫 分項 6.1 跨領域課程協同教學
- 二.活動主題：跨領域課程
- 三.活動地點：生命教育大樓一樓與三樓教室
- 四.活動目的：提升學生實作能力，增進學生學習的動力。
- 五.活動內容：殯葬美學與療癒、殯葬與芳香療法 生命禮儀概論、殯葬與創新等四門課程，共計150學生參與，生命禮儀概論課程之祭孔大典演練、婚禮課程、日本喪葬禮俗概說。殯葬美學與療育課程之花藝設計及芳香療癒手作、色彩美學手作，殯葬與創新課程之殯葬商品研發，參與課程學生共計完成了200件以上的手作作品。

執行單位：生命關懷事業科

活動日期：114 年

參加人次：共計 75 名學生參與課程

對應 SDGs 指標：4 優質教育

拍照日期：114/12/15

拍照日期：114/12/15

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作學生作品

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作現況



拍照日期：114/12/15

拍照日期：114/12/15

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作材料

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作材料



拍照日期：114/12/15

拍照日期：114/12/15

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作



拍照日期：114/12/22

照片說明：殯葬美學與療癒課程色彩學與藝術治療實作學生作品



拍照日期：114/12/22

照片說明：殯葬美學與療癒課程色彩學與藝術治療實作現況



拍照日期：114/12/22

照片說明：殯葬美學與療癒課程色彩學與藝術治療實作學生作品



拍照日期：114/12/22

照片說明：殯葬美學與療癒課程色彩學與藝術治療實作現況



拍照日期：114/12/8

照片說明：殯葬美學與療癒課程園藝治療之花



拍照日期：114/12/8

照片說明：殯葬美學與療癒課程園藝治療之花

藝設計作品



拍照日期：114/12/8

照片說明：園藝治療之日式花藝授課講師李佳諭老師

藝設計實作現況



拍照日期：114/12/8

照片說明：殯葬美學與療癒課程園藝治療之花藝設計課程



4

拍照日期：114/12/29

照片說明：殯葬與芳療課程 spa 精油調製實作現況



114/12/15

照片說明：殯葬美學與療癒課程升官發財手工皂實作學生作品



拍照日期：114/12/1

照片說明：殯葬與美學課程香氛酒精噴霧手作



拍照日期：114/12/22

照片說明：殯葬美學與療癒課程香氛酒精噴霧實作現況



拍照日期：114/12/29

照片說明：殯葬與芳香療法課程學生精油調製的作品



拍照日期：114/12/29

照片說明：殯葬與芳香療法課程 spa 精油調製學生作品



拍照日期：114/12/1

照片說明：殯葬與創新課程 殯葬商品專利與開發 邱達能教授



拍照日期：114/12/1

照片說明：殯葬與創新課程 殯葬商品專利與開發 邱達能教授



拍照日期：114/12/29

照片說明 生命禮儀概論課程 日本喪葬文化禮



拍照日期：114/12/29

照片說明 生命禮儀概論課程 日本喪葬文化禮

俗 杉田佳世乃講師



拍照日期：114/12/18

照片說明 生命禮儀概論課程 婚禮禮俗 黃伊辰講師

俗 杉田佳世乃講師



拍照日期：114/12/18

照片說明 生命禮儀概論課程 婚禮禮俗 黃伊辰講師



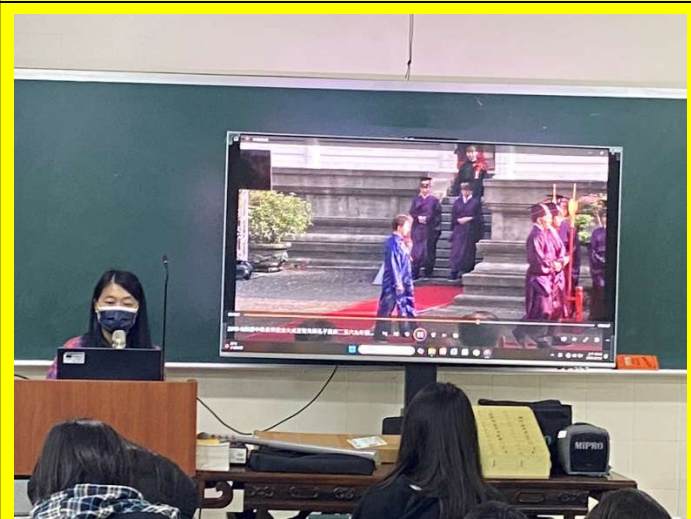
拍照日期：114/12/12

照片說明 生命禮儀概論課程祭孔大典解說 王玉惠講師



拍照日期：114/12/12

照片說明 生命禮儀概論課程祭孔大典解說 王玉惠講師



拍照日期：114/12/19

照片說明 生命禮儀概論課程 祭孔大典初獻



拍照日期：114/12/19

照片說明 生命禮儀概論課程 祭孔大典初獻

禮演練 王玉惠講師



禮演練 王玉惠講師



六、成效分析(質化量化)

一 成效分析(需含有以下之分析資料, 200字以上):

※質化分析(1~4項至少選填二項, 5及6項務必填寫):(格式:字體12, 固定行高18點)

- 1.協同教學開闊跨領域視野---科上四門專業必選修課程殯葬與創新、殯葬美學與療癒、殯葬與芳療、生命禮儀概論課程, 邀請五位跨領域講師進行講座, 五位專家的領域各為中國祭孔儀式、日本喪葬文化、婚禮禮俗、花藝設計、色彩美學、芳香療法方面的專家。透過協同教學方式讓學生們了解日本的喪葬的習俗, 以及日本的殯葬流程與文化特性, 增進學生未來服務國外日籍人士更能心應手。花藝設計、香氛手工文創、色彩美學講師透過美學教育, 激發學生們思考美學的應用, 以及美學能量提升。生命禮儀中以往同學們接觸的都是喪禮禮俗, 對於生命禮儀的婚禮禮俗角度來看人生, 讓學生了解每個婚禮禮儀儀節、祭孔儀節的意義, 從中培養學生廣闊視野。
- 2.教師教學內容的擴展與精進---本科教師得以透過跨領域講座, 擴展自己的教學領域, 也認識了不同領域的專業特色, 得以增進自己的教學內容, 進一步進行課程精進。學生透過藝術輔療實作體驗以及園藝治療之花藝設計、芳香療法的實作體驗課程, 分別完成了三個作品, 操作的過程中可以運用全身五感來感受, 教學過程中可以明顯感受到學生的專注力, 也可以感受到學生壓力的被紓解, 課程中引導學生進行悲傷失落的心理狀況, 增進學生對於生命教育感懷與感悟。
- 3.達到跨領域課程的精神, 認識社會與終身學習。跨領域協同教學的過程擴展師生對於其他專業與領域的了解, 師生們可以藉此認識社會, 擴展學習的領域。
- 4.實作體驗法教學模式—殯葬美學與療癒、殯葬與芳療兩門課程透過實作體驗的方式, 帶領學生親自感受到, 除了幫助學生舒緩壓力, 也增進了學生的學習動力, 達成了教學的成效。且契合教育”做中學”的理論, 更透過實作體驗教學, 帶領實作體驗課程中教師也同時達到技能的精進, 得到美學與療癒實務的驗證。
- 5.檢討與精進--未來將持續強化科上的專業技能課程的體驗與實作課程, 除了增進學生技術能力, 未來更具有就業能量。
- 6.檢討與精進---跨領域學習是目前教育部積極推動的項目, 希望學生多元學習, 擴展自己的跨領域能力, 學生們可以增進未來適應社會的能力。未來將會持續進行跨領域協同教學, 協助學生學習。

※量化分析, 不可僅寫滿意度調查結果(*必填, 再選填一項[其他不算]):

*參與人數: 150		*學習及能力提升人數: 150		取得證照張數: 0	
*可融入的課程數: 4		課程名稱: 殯葬美學與療癒、生命禮儀概論 殯葬與創新 殯葬與芳香療法			
產出作品	件數: 200件以上		產出教案	件數:	
	作品名稱: 升官發財手工皂、SPA 按摩精油調製、花藝設計、香氛酒精噴霧、色彩學馬克磚餐巾紙盒			教案名稱:	
與校外單位合作數:		合作單位名稱:			
其他量化成果: 150名以上的學生參與相關的跨領域課程, 產出200件以上的實作作品。					