

# 114 年 高 教 深 耕 計 畫 執 行 成 果

113 度 第 二 學 期

一.分項計畫：高教深耕計畫 分項 6.1 跨領域學習

二.活動主題：跨領域專題講座

三.活動地點：金寶山日光苑

四.活動目的：透過實境觀察與專業解析，讓學生親身體驗現代殯葬設施中藝術語彙的應用，並進一步思考如何將美感、尊嚴與公共記憶融入殯葬服務之中。

執行單位：生命關懷事業科	活動日期：114 年
參加人數：共計 26 人次	對應 SDGs 指標：4 優質教育 5 性別平等 11 永續城鄉
拍照日期：114/6/20 照片說明：殯葬與藝術講座	拍照日期：114/6/20 照片說明：殯葬與藝術講座
	
拍照日期：114/6/20 照片說明：殯葬與藝術講座	拍照日期：114/6/20 照片說明：殯葬與藝術講座
	
拍照日期：114/6/20	拍照日期：114/6/20

照片說明：殯葬與藝術實地參訪



拍照日期：114/6/20

照片說明：殯葬與藝術講座

照片說明：殯葬與藝術實地參訪



拍照日期：114/6/20

照片說明：殯葬與藝術講座

## 六、成效分析(質化量化)

七 成效分析(需含有以下之分析資料，200字以上)：

※質化分析(1~4 項至少選填二項，5 及 6 項務必填寫)：(格式：字體 12，固定行高 18 點)

1. 強化專業視野：

透過實地觀察現代殯葬設施，學生能具體理解殯葬空間與藝術融合的可能性，有助於未來於規劃、設計或服務過程中，展現更高的人文素養與美學判斷。

2. 培養空間感知力與同理心：

金寶山的空間設計跳脫傳統殯葬場域的壓抑氛圍，以明亮、流動、開放的設計語言，鼓勵人們面對生命課題、抒發情感、擁抱回憶，對學生而言是一次心靈與感知的雙重經驗學習。

3. 建立藝術與生命教育連結：

藝術作品不僅裝飾空間，更是表達價值與記憶的媒介。透過實地觀摩與專題解析，學生可理解藝術在生命歷程中的象徵與功能，啟發將藝術導入未來殯葬服務或儀式設計的可能性。

4. 擴展產業觀點與創新思維：

面對殯葬產業的轉型需求，學生成為未來從業者時，需具備跨領域整合能力與創新規劃能力。藉由此次參訪，可學習到空間設計、文化策略、藝術溝通等多重面向，厚植跨界能力。

5. 教師教學內容的擴展與精進---本科教師得以透過跨領域講座，擴展自己的教學領域，也認識了不同領域的專業特色，得以增進自己的教學內容，進一步進行課程精進。

6. 達到跨領域課程的精神，認識社會與終身學習。跨領域協同教學的過程擴展師生對於其他專業與領域的了解，師生們可以藉此認識社會，擴展學習的領域。

7. 檢討與精進---跨領域學習是目前教育部積極推動的項目，希望學生多元學習，擴展自己的跨領域能力，學生們可以增進未來適應社會的能力。未來將會持續進行跨領域協同教學，協助學生學習。

※量化分析，不可僅寫滿意度調查結果 (\*必填，再選填一項[其他不算])：

*參與人數：26 人		*學習及能力提升人數：26 人		取得證照張數：	
*可融入的課程數：1		課程名稱：殯葬與藝術 1 場跨領域講座			
產出作品	件數：0		產出教案	件數：無	
	作品名稱：			教案名稱：無	
與校外單位合作數：		合作單位名稱：金寶山生命園區			