

## 仁德醫護管理專科學校

### 114 年度高等教育深耕計畫執行成果

#### 114學年度 1 學期

- 一 分項計畫：3.1 促進教師專業社群傳承與交流
- 二 活動主題：土耳其馬賽克燈工作坊
- 三 活動地點：復健科多元學習教室
- 四 活動目的：藉由文化藝術手作活動，提升教師對多元文化的理解與教學應用，豐富通識課程內容與教學策略。
- 五 活動內容：本次「土耳其馬賽克燈工作坊」由本校通識教育精進教師社群結合英語百靈國教師社群與創新創業教師社群共同辦理，共有20位教職員參與。課程設計以跨域美感教育為核心，專業講師先引導學員認識土耳其馬賽克燈的文化脈絡與工藝精神，再透過親手拼貼與創作的實作過程，實踐通識教育中強調的文化理解、動手實踐與創新表達，深化教師跨文化與跨領域的素養養成。  
 ※請簡述活動執行流程、參與對象、活動實施情形...

六 活動花絮：

執行單位：通識教育精進教師社群	活動日期：114 年 09 月 11 日
對應 SDGs 指標：SDG 4「優質教育」	推動之重要議題：2-16/ 2-6
活動花絮	
	
拍照日期：114.09.11 照片說明：漂亮的土耳其馬賽克燈	拍照日期：114.09.11 照片說明：教務主任勉勵、致詞，期許教師成長。
	
拍照日期：114.09.11 照片說明：工作坊帶領哈龍老師，示範馬賽克燈的拼貼技法。	拍照日期： 照片說明：動手做，常有出其不意的感動與發想。

七 成效分析(需含有以下之分析資料，200字以上)：

※質化分析(1~4項至少選填二項，5及6項務必填寫)：(格式：字體12，固定行高18點)

2. 本活動與課程連結或相關性之描述及具體成果：本次「土耳其馬賽克燈工作坊」由通識教育精進社群結合創新育成中心共同推動，將跨域創意養成與課程中的美感教育理念相結合。透過教師親手操作與工藝體驗，不僅完成具個人特色的燈具作品，更展現通識教育中強調的動手實作與美感實踐。具體成果在於教師將工藝創作經驗轉化為課程設計的延伸，增進創新思維與跨文化素養，進一步活化校內通識與專業教學的結合。
3. 本活動對於教師專業的啟發與成長之描述及具體成果：教師在異國工藝體驗中獲得跨文化的深刻理解與設計思維的啟發，並進一步將此轉化為未來教學的情境資源。活動成果展現在教師專業成長層面：不僅提升創意思考與文化反思能力，也為跨域課程設計與創新教學提供靈感，有助於落實通識教育強調的多元視野與創新能力。
5. 本活動執行成效與亮點：本次活動亮點在於專業講師的引導與高度互動的實作過程，教師能在體驗中完成具獨特設計感的燈具作品，並於交流中激發團隊合作與創意共鳴。活動兼具文化體驗、紓壓療癒及創意啟發三重價值，充分體現通識教育培養美感素養與跨域創新的目標，成效顯著。
6. 活動執行檢討與未來精進：本次活動流程規劃完整，但因工藝實作耗時，部分教師反映時間稍顯不足。未來建議延長課程時數，並納入更多文化脈絡分享與創新應用討論，以深化通識教育的人文關懷與跨域實踐。同時可發展系列性手作或跨領域課程，持續擴大社群影響力，推動師生在通識教育中培養創新思維與美感素養。

※量化分析：

參與人數：20	學習及能力提升人數：		取得證照張數：
可融入的課程數：	產出 作品	件數：20	產出教案數：
可融入的課程名稱：		作品名稱：漂亮的馬賽克土耳其燈	教案名稱：
與校外單位合作數：1	其他量化成果：		
合作單位名稱： 棉堡貿易有限公司			

## 仁德醫護管理專科學校

### 114 年度高等教育深耕計畫執行成果

#### 114學年度 1 學期

- 一 分項計畫：3.1教師社群
- 二 活動主題：跨文化藝術融入教學-水上藝術浮水畫工作坊
- 三 活動地點：多功能教室
- 四 活動目的：本活動透過異國藝術「浮水畫 (Ebru)」的體驗，讓師生在創作中理解文化、藝術與科學的交會。藉由顏料浮於水面、勻化與轉印至絲巾的過程，體驗「流動中的秩序與美學」，進而思考跨領域整合、感官美學與永續精神的實踐，促進創意思考與文化涵養。
- 五 活動內容：講師講解顏料於水中的變化、流動，運用大小不一的工具創作獨特圖案，並利用轉印技術產出風格不一的創作。在與會者在紙上一一練習後，再以真絲絹轉印。  
※請簡述活動執行流程、參與對象、活動實施情形...
- 六 活動花絮：

執行單位：通識教育中心	活動日期：114 年 11 月 07 日
對應 SDGs 指標：SDG 4優質教育、SDG12 責任消費與生產	推動之重要議題：2-1-通識教育 2-16-藝術與美感教育
活動花絮	
	
拍照日期：114.11.07 照片說明：講師哈龍介紹顏料在水上的流動、調和與創作技法。	拍照日期：114.11.10 照片說明：師生練習時段，哈龍老師指導學生握筆、力道、角度調整。

	
<p>拍照日期：114.11.07 照片說明：與會成員練習作品與成品展示。</p>	<p>拍照日期：114.11.07 照片說明：復健科師生運用浮水技術處設計創意科服。</p>

### 七 成效分析(需含有以下之分析資料，200字以上)：

※質化分析(1~4項至少選填二項，5及6項務必填寫)：(格式：字體12，固定行高18點)

#### 1.本活動對於學生之學習及專業實務能力成效提升之策略描述及具體成果

本活動以「水上藝術浮水畫 (Ebru)」為主題，透過異國藝術創作體驗，使學生在動手實作中理解色彩、流體力學與文化意象的結合，培養觀察力與美感素養。課程設計以體驗式學習為核心，學生在創作過程中理解顏料浮於水面、勻化與轉印的化學與物理原理，進而培養細膩觀察與審美表達能力。活動後回饋問卷顯示，超過九成學生認為課程內容能啟發創意並增進跨文化理解，有效提升其專業實務與創意思考能力。

#### 2.本活動與課程連結或相關性之描述及具體成果

活動結合通識教育中的「美感教育」與「跨文化素養」課程主題，並融入藝術與科學的跨域概念。教師將浮水畫技法與物理現象(如表面張力與色彩擴散)連結，形成跨領域學習模組，協助學生從藝術角度探索科學現象。活動成果除提升學生通識學習動機外，亦具體展現通識教育在「做中學」、「學以致用」上的價值。

#### 3.本活動對於教師專業的啟發與成長之描述及具體成果

參與教師透過實作學習與文化體驗，強化對跨文化教育及美感素養的理解，啟發如何將異國藝術融入日常課程設計。活動後教師能將此經驗延伸應用於藝術療癒、文化差異、創意設計等主題教學，形成具創新性的通識教學模式。

#### 4.結合學校教研能量及社會資源，促進在地永續發展之作法及成效

邀請具國際經驗的外籍藝術家帶領工作坊，不僅促進師生國際視野的開展，也實踐 SDGs 第4項「優質教育」與第12項「責任消費與生產」之永續理念，達到藝術教育與永續發展的融合。

#### 5.本活動執行成效與亮點

活動亮點在於結合藝術、美學與環保概念的實作課程，師生共同完成具個人風格與文化意象的絲巾創作。過程中體現跨領域協作與國際文化交流，增進師生間的正向互動與創意思維。回饋問卷中，95%以上的教師與學生表示活動具有啟發性與實用性，能促進後續課程創新。

## 6.活動執行檢討與未來精進

由於浮水畫實作需耗時較長，部分教師反映時間稍顯不足。未來將考慮延長實作時段，並結合「藝術與科學」或「環境與永續」的主題系列課程，深化通識教育跨域融合。另將建立成果展示平台，讓學生作品與教學創意可公開呈現，擴大活動效益與社會影響力。

※量化分析：

1. 參與人數：20
2. 學習及能力提升人數：4人
3. 產出作品件數/作品名稱：20/浮水畫絲巾
4. 可融入的課程數/課程名稱：美術、
5. 與校外單位合作數/合作單位名稱：棉堡貿易公司

其他量化成果：共有20位師生參與，師生共學創意激盪，美感鑑賞迸發，95%以上的教師與學生表示活動具有啟發性與實用性。