

仁德醫護管理專科學校

114 年度高等教育深耕計畫執行成果

114學年度 1 學期

- 一 分項計畫：1.1通識教育精進計畫、3.1教師社群
- 二 活動主題：跨文化藝術融入教學-水上藝術浮水畫工作坊
- 三 活動地點：多功能教室
- 四 活動目的：本活動透過異國藝術「浮水畫 (Ebru)」的體驗，讓師生在創作中理解文化、藝術與科學的交會。藉由顏料浮於水面、勻化與轉印至絲巾的過程，體驗「流動中的秩序與美學」，進而思考跨領域整合、感官美學與永續精神的實踐，促進創意思考與文化涵養。
- 五 活動內容：講師講解顏料於水中的變化、流動，運用大小不一的工具創作獨特圖案，並利用轉印技術產出風格不一的創作。在與會者在紙上一一練習後，再以真絲絹轉印。
※請簡述活動執行流程、參與對象、活動實施情形...
- 六 活動花絮：

執行單位：通識教育中心	活動日期：114 年 11 月 07 日
對應 SDGs 指標：SDG 4優質教育、SDG12 責任消費與生產	推動之重要議題：2-1-通識教育 2-16-藝術與美感教育
活動花絮	
	
拍照日期：114.11.07 照片說明：講師哈龍介紹顏料在水上的流動、調和與創作技法。	拍照日期：114.11.10 照片說明：師生練習時段，哈龍老師指導學生握筆、力道、角度調整。

	
<p>拍照日期：114.11.07 照片說明：與會成員練習作品與成品展示。</p>	<p>拍照日期：114.11.07 照片說明：復健科師生運用浮水技術處設計創意科服。</p>

七 成效分析(需含有以下之分析資料，200字以上)：

※質化分析(1~4項至少選填二項，5及6項務必填寫)：(格式：字體12，固定行高18點)

1.本活動對於學生之學習及專業實務能力成效提升之策略描述及具體成果

本活動以「水上藝術浮水畫 (Ebru)」為主題，透過異國藝術創作體驗，使學生在動手實作中理解色彩、流體力學與文化意象的結合，培養觀察力與美感素養。課程設計以體驗式學習為核心，學生在創作過程中理解顏料浮於水面、勻化與轉印的化學與物理原理，進而培養細膩觀察與審美表達能力。活動後回饋問卷顯示，超過九成學生認為課程內容能啟發創意並增進跨文化理解，有效提升其專業實務與創意思考能力。

2.本活動與課程連結或相關性之描述及具體成果

活動結合通識教育中的「美感教育」與「跨文化素養」課程主題，並融入藝術與科學的跨域概念。教師將浮水畫技法與物理現象（如表面張力與色彩擴散）連結，形成跨領域學習模組，協助學生從藝術角度探索科學現象。活動成果除提升學生通識學習動機外，亦具體展現通識教育在「做中學」、「學以致用」上的價值。

3.本活動對於教師專業的啟發與成長之描述及具體成果

參與教師透過實作學習與文化體驗，強化對跨文化教育及美感素養的理解，啟發如何將異國藝術融入日常課程設計。活動後教師能將此經驗延伸應用於藝術療癒、文化差異、創意設計等主題教學，形成具創新性的通識教學模式。

4.結合學校教研能量及社會資源，促進在地永續發展之作法及成效

邀請具國際經驗的外籍藝術家帶領工作坊，不僅促進師生國際視野的開展，也實踐 SDGs 第4項「優質教育」與第12項「責任消費與生產」之永續理念，達到藝術教育與永續發展的融合。

5.本活動執行成效與亮點

活動亮點在於結合藝術、美學與環保概念的實作課程，師生共同完成具個人風格與文化意象的絲巾創作。過程中體現跨領域協作與國際文化交流，增進師生間的正向互動與創意思維。回饋問卷中，95%以上的教師與學生表示活動具有啟發性與實用性，能促進後續課程創新。

6.活動執行檢討與未來精進

由於浮水畫實作需耗時較長，部分教師反映時間稍顯不足。未來將考慮延長實作時段，並結合「藝術與科學」或「環境與永續」的主題系列課程，深化通識教育跨域融合。另將建立成果展示平台，讓學生作品與教學創意可公開呈現，擴大活動效益與社會影響力。

※量化分析：

1. 參與人數：20
2. 取得證照張數：非證照課程
3. 學習及能力提升人數：4人
4. 產出作品件數/作品名稱：20/浮水畫絲巾
5. 產出教案數：無
6. 可融入的課程數/課程名稱：美術、
7. 與校外單位合作數/合作單位名稱：棉堡貿易公司
8. 其他量化成果：共有20位師生參與，師生共學創意激盪，美感鑑賞迸發，95%以上的教師與學生表示活動具有啟發性與實用性。

填表人：

單位主管核章：

配合政策推動之重要議題參考附表

一、重要政策或計畫

1-1-六大核心戰略產業(資訊及數位產業、資安卓越產業、臺灣精準健康產業、國防及戰略產業、綠能及再生能源產業、民生及戰備產業等，結合 AI 科技發展課程，詳見 <https://reurl.cc/YqQ31l>)

1-2-2050 淨零排放路徑(結合「能源轉型」、「產業轉型」、「生活轉型」、「社會轉型」四大策略，詳見 <https://reurl.cc/0dnKGY>)

1-3-學生獎助學金

1-4-強化教學支持資源(教學助理、教學軟硬體、教師專業成長社群)

1-5-校務專業管理 (IR)

1-6-大專校院就業職能平臺(UCAN)之推廣運用

1-7-強化原住民學生輔導機制，並支持原住民族學生資源中心運作

1-8-教師教學實踐研究計畫

1-9-教師多元升等

1-10-建置學術倫理自律機制

1-11-深化推動 CEDAW(消除對婦女一切形式歧視公約)精神，並開設相關課程(詳見 <https://reurl.cc/jrm3DM>)

1-12-玉山學者及玉山青年學者

二、推動議題

2-1-通識教育

2-2-資訊科技/Coding 人才培育 (網路經濟) / 電子商務/ 數位教學素養

2-3-媒體素養

2-4-創新創業/職涯課程/社會企業

2-5-USR/地方創生

2-6-本土 (語言) 教育/多元文化教育

2-7-原住民族教育/原住民族語

2-8-新住民語言/教育

2-9-海洋教育

2-10-性別平等教育、情感教育、性別暴力防治及保護

2-11-國防教育

2-12-STEM 人才培育

2-13-交通安全

2-14-法學教育/法治教育/人權教育/轉型正義教育

2-15-生命教育

2-16-藝術與美感教育

2-17-氣候變遷教育與永續校園/環境教育/綠能光電

2-18-食品安全/食農教育/食品營養

2-19-藥物濫用/毒品防制

2-20-品德教育

2-21-智財權保護

2-22-善用所在地社區大學深耕資源並共同合作

2-23-校園學生自我傷害三級預防工作計畫

2-24-戶外教育/山野教育

2-25-勞動權益教育法

2-26-高齡教育

2-27-健康促進學校

2-28-適應體育