

仁德醫護管理專科學
112年度高等教育深耕計畫執行成果
112學年度1 學期

- 一 分項計畫：1.1通識教育精進計畫
- 二 活動主題：客庄采風
- 三 活動地點：苗栗慢城三義
- 四 活動內容：體驗客庄生活圈，認識產業開發與神靈非理性科學可解的磁場；從地景風土，了解山居村民因就醫不便衍生的食療文化；從食農教育中，認識動物展演，對接觸的禁止，友愛生命；從蛋雞生長，認識健康飼養，選擇健康食品；從臉譜故事，連結西遊記裡的神魔，產生藝術創作的藍衫、石虎、雲火龍、母雞群的彩繪畫作，集客庄、食農、美感及在地文化於采風活動中。

五 活動花絮：

執行單位：通識教育中心	活動日期：112 年 11 月 20 日
參加人數：81人	活動滿意度：89.8%
活動花絮	
	
拍照日期：112 年 11 月 20 日 照片說明：秋高氣爽，出發浪漫台三線。	拍照日期：112 年 11 月 20 日 照片說明：雙潭大合照。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：歡迎來奈，安靜的三義是藝術創作的風水寶地。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：講者彭妃玉，活躍於在地產業文化調查工作，今天要帶眾人走一趟鄉野傳奇。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：西湖溪裡有溪哥 paggo'e、紅蜻蜓生態豐富。魚戲浮萍，是年輕人少見的鄉村風景。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：西湖溪，苗栗三大溪流之一，貫穿三義、銅鑼，匯流至後龍溪出海。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：在就醫不便的山區，栽種苦茶園萃取苦茶油，顧胃顧健康，以食療養生。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：小小產業道路是聚落、農業、神靈互相尊重的善循環。



拍照日期：112 年 11 月 20 日

照片說明：王靜姑娘建廟的傳奇，庇佑小農一路的順暢，成為在地人民的信仰。調查工作產出手繪工作本。



拍照日期：112 年 11 月 20 日

照片說明：臉譜是師傅傳承徒弟的工法，入口是東南西北中的五路財神。買東西不買南北，來自籃子只能裝金土，裝不得水火。



拍照日期：112 年 11 月 20 日

照片說明：臉譜臉上的紅、黑、藍象徵好人。圖中包拯額上的月亮，向右審陽間，向左審陰間。



拍照日期：112 年 11 月 20 日

照片說明：孫悟空，哪裡不一樣？火眼金睛，是金色的神格。



拍照日期：112 年 11 月 20 日

照片說明：光臘樹是獨角仙的最愛，可以抓可以看，離開時要放牠回舒適的生活圈。



拍照日期：112 年 11 月 20 日

照片說明：楓橋夜泊處，相伴喜濕的落羽松，孟冬好、風光好。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：十二生肖牆，看看自己是哪一尊？



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：禽流感惹來雞蛋風波，看看母雞怎麼生雞蛋。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：寡產雞以雞冠大小、腳趾顏色深淺來判斷。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：嘖嘖稱奇的新鮮雞蛋。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：新鮮雞蛋有三層，蛋黃高過蛋白。



拍照日期：112 年 11 月 20 日
照片說明：美感，在日常；透過手作體驗，展現學生對美的堅持。

	
拍照日期：112 年 11 月 20 日 照片說明：客家衫，在學生的彩繪下，鮮豔活潑。	拍照日期：112 年 11 月 20 日 照片說明：三義有個雲火龍是客庄著名節慶，在學生筆下是 Q 版龍登場。

表格不夠，請自行延伸

六 成效分析(需含有以下之分析資料，200字以上)：

※質化分析：

1.本活動對於學生之學習成效提升之策略描述：

相較於真實世界，90世代耽溺於手機、網路虛擬世界的時間無可計數，建立學生對真實世界的有感，進而關心，是通識教育迫切的動能。以客庄實地踏查、操作，建立學生真實感受，一如讀萬卷書行萬里路的體會，勝過課室靜態的諄諄教誨。

通識教育是人的教育，多元的學習，跨域的交會，本次活動結合在地文化產業、食農教育、美感教育於一體，透過體驗、觀摩，微調個體的感知，進而發現嶄新的自己。

2.本活動與課程連結或相關性之描述:

此次結合通識課程的「本土語文-客語」、「國文」、「健康與生活」、「生活與休閒」、「客家歷史文化與創意產業」等課程要旨，建立學生對客庄台三線的立體感受，從產業樟腦油、杭菊、茶園、苦茶園、茄冬樹的在地產物，認識客庄位於丘陵地的生活空間。從三義慢城的走訪，觀察休閒與生活的平衡；從食農驕雞蛋，判別健康蛋，王靜姑娘廟的巡禮充實健康芬多精。再從山板樵的轉型，看見文創事業的風華，彙整於文字的撰寫紀錄，讓靜態的學習，活潑生動。

3.本活動對於教師專業的啟發與成長之描述:

活動的設計，以體驗、手作能提升學生的參與度；情境式的教學，能活化學生觀察、思考及問題解決的能力。

十里不同風，百里不同俗，慢城三義是誘人的小鎮，火炎的地貌、木雕的藝術、藝術人才聚集的獨特，歷史探源來自日治時期大面積改種經濟作物油桐樹，將樟樹林連根挖除，源於客家人惜物的使然，開始構思雕刻、萃取樟腦油的產業；加上近年交通的改善，讓三義的靜吸引創作者長駐。在地文化的追本溯源，在釋疑上至為關鍵。

※量化分析：

經由本次活動，我認識客庄的樣貌。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，57.6%非常同意、32.2%同意，即89.8%的同學同意此次采風有助認識客庄樣貌。

王靜故娘與產業道路故事的巡禮，神靈與住民的互相尊重，能提升自我善念善行的意識。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，61%非常同意、27.1%同意，即88.1%的同學同意此次采風有助於提升善念善行的意識。

老師的講解，有助於提升我觀察一地的特殊性。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，62.7%非常同意、27.1%同意，即89.8%的同學同意此次采風有助於觀察一地的特殊性。

文創課程 DIY，瞭解文創的元素，提升對美感的感受力。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，62.7%非常同意、28.8%同意，即91.5%的同學同意此次文創手作課程，有助於提升美感的感受力。

活動能提升對食農教育、健康雞蛋的認識。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，64.4%非常同意、25.4%同意，即89.8%的同學同意此次活動有助於食農教育的認識。

透過這次活動，我會嘗試健康生活。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，61%非常同意、25.4%同意，即86.4%的同學願意嘗試健康生活型態。

總體而言，此次活動對我認識客庄三義有正面助益。非常同意(5)、同意(4)、普通(3)、不同意(2)、很不同意(1)有效回饋59份，61%非常同意、28.8%同意，即89.8%的同學同意活動對

認識客庄有正面的助益。

自學生回饋量表意見陳述，雖在靜謐的慢城，少了青春的活力，對正值高中的學生少了一些跳動，然此次活動的在地文化、客庄樣貌、美感體驗以及食農健康生活的體驗，皆有過八成的同學同意活動正面的助益，並願意在生活中嘗試融入，慢生活的美感經驗，在學生的心田撒下種籽，將慢慢成長，陪伴長遠的人生。