

仁德醫護管理專科學校

110年度高等教育深耕計畫執行成果

110學年度1 學期

- 一 分項計畫：1.1國語文能力提升計畫
- 二 活動主題：以講座、走讀、文本指導，作為提升進行學生基礎能力、國語文能力的方針。
- 三 活動地點：各教室
- 四 活動內容：以文本指導、醫護人文、閱讀與書寫、生活中的邏輯、運動規則與品德教育、喪失生物、音樂治療及踏查走讀的進行師生互動。個活動花絮、質量分析如下敘述。

(一) 醫學人文，從人文素養溫暖人心

校友從個人求學到求職工作經驗，至今在學士後中醫，與學弟妹分享人文素養的重要。從校友的經驗談，讓學弟妹感同身受。

執行單位：通識教育中心-國文教學組	活動日期：110年10月14日
參加人數：45人	活動滿意度：整體平均90.35% 對自己的助益:88.9%

活動花絮

	
拍照日期：110.10.14 照片說明：畢業校友賴俐均分享自己臨床經驗。	拍照日期：110.10.14 照片說明：從學生時期的勤懇，至就業的同理關懷。
	
拍照日期：110.10.14 照片說明：思索人文素養對醫護工作的溫暖。	拍照日期：110.10.14 照片說明：釐清人文素養的內涵。

質量化成果:學生在校友的分享中，不只是讀書求學的態度，也是臨床執業的信念，以及對

抗疾病的堅定，讓學生深獲斬獲。整體滿意度平均為82.8%，對個人助益高達97%，顯見主題能喚起學生注意，對日後見聞有所幫助。

(二)在地文化探索

執行單位：通識教育中心	活動日期：110年10月27日
參加人數：61人	活動滿意度：整體平均92.2%

活動花絮



拍照日期：110.10.27

照片說明：雙潭社區小農的產品，此地多客家人，惜物的習慣有許多醃漬物，商品化需要一點文創的加持。中心內有在地藝術家費時3個月的壁畫將桐花、土地公、石虎.....等三義特色融入其中，中心外有雲火龍的由來彩繪。這裡除了自然景色，還有濃濃的藝術人文風。



拍照日期：110.10.27

照片說明：苗栗有雙慢城，其中之一即為三義，有舊山線的勝興車站、龍騰斷橋、火炎山、著名的木雕藝術.....映入眼簾的是田園風光。位處西湖溪上游，小河的水清澈無比，摸蜆仔兼洗褲是年輕學子無法想像的舊時光，田園一角是健康飲食的苦茶籽和薑黃。順著產業道路向上，足令少年郎氣喘吁吁，療癒小旅行的路徑，卻是山上山下農家主要運輸的產業道路，開發的同時發現王靜姑娘的鄉野傳奇，嘖嘖稱奇之餘，更是這塊土地上對人、物、靈的「尊重」。



拍照日期：110.10.27

照片說明：山板樵原為木雕工作，因 SARS 衝擊，結合藝術專長轉型臉譜文化的傳承，又結合農場民宿的多元經營。學生在園區裡觀察到的生活美學，沉澱為自己的生活節奏。放養的母雞，乖乖地任人摸，有的愛有的閃，一旦進入雞舍孵蛋，小心玉手遭殃。農場示範新鮮雞蛋的挑選--沉在水底、蛋黃比蛋白高，吃得健康，就有健康的生活。觀察母雞下蛋位置，認真尋找騏雞蛋，就像人生也要認真，奇蹟就會發生。



拍照日期：110.10.27

照片說明：吃飽喝足，臉譜 DIY 開始，生旦淨末丑，金色神格愈高、紅色是正義、藍色是將軍.....，源於蘭陵王沙場上恫嚇的面具，轉為京劇藝術，現在還是海底撈串場的絕活-變臉，如今可在筆下自由發想，同學既專注又雀躍，一次次的調整，只為更好的作品，人文的種苗慢慢滋長。

質量化成果: 有效問卷48份，平均92.2%滿意此次活動對認識南庄有所的助益；其中講解高達97.9%的學生同意探索活動能參與地方生活樣貌，瞭解演變。質化成果:

- 1.認識慢城地區族群特色。
- 2.瞭解三義地區植物、觀光與文創。
- 3.瞭解臉譜文化、食農教育。
- 4.尊重當地產業、信仰。

(三)閱讀與書寫講座-寫一篇小日記給自己

自由作家從閱讀的能量中，鼓勵學生給自己書寫的機會，那怕是一張卡片、一句說不出的話語，都能記錄自己的心路歷程，運用在職場上，也會有很棒的收穫。

執行單位：通識教育中心-國文教學組	活動日期：110年11月02日
參加人數：60人	活動滿意度：整體平均93.3% 對自己的助益:96.7%
活動花絮	
	
拍照日期：110.11.02 照片說明：授課教師何淑雅介紹今日講者吳思瑩，吳老師是自由作家，有多年的寫作經驗。	拍照日期：110.11.02 照片說明：於講座中，讓學生參與實際寫作。
	
拍照日期：110.11.02 照片說明：寫作的能量要從平日的閱讀習慣養成。	拍照日期：110.11.02 照片說明：從說不出口的話開始寫起。

質量化成果:拿起筆，寫下文字，一點都不難，誠如吳老師給學生的建言，廣泛的閱讀，幫助自己擴大視野，從日記的書寫裡，反思每日的意義。整體滿意度平均為93.3%，對個人助益高達96.7%，顯見老師的帶領，能感動學生，興起效法的動力，對日後見聞有所幫助。

(四)生活中的邏輯

透過自然經驗與生活實例，生動活潑的介紹邏輯概念，引發學生邏輯思考的生活習慣。

執行單位：通識教育中心-數學教學組	活動日期：110年11月03日
參加人數：53人	活動滿意度：整體平均96.2% 對自己的助益:94.3%
活動花絮	
	
拍照日期：110.11.03 照片說明：授課教師李明茹介紹邏輯大師葉秋呈伉儷。	拍照日期：110.11.03 照片說明：從生活中的實例，思考甚麼是邏輯？
	
拍照日期：110.11.03 照片說明：懂得邏輯，條理清晰、思考敏銳。	拍照日期：110.11.03 照片說明：用有趣的方式、遊戲，認識邏輯，受到學生的歡迎。

質量化成果:邏輯思維幫助人們洞悉癥結，也讓我們在文案、報告上展現條理，然而日常生活中能有邏輯思維習慣的人卻是少數，以致常發生秀才遇到兵，有理講不清的困境。而學生在引導下，對邏輯思考是抱持正面的態度。整體滿意度平均為96.2%，對個人助益高達94.3%，葉老師以活動帶領邏輯動動腦，讓學生對邏輯的思考是具體清楚的，連帶提升思考能力。

(五)喪屍生物講座

從恐怖電影談自然界的喪屍生物，喪屍名稱雖可畏，但它的生存技能可以提供我們省思喪屍生物科技的應用。

執行單位：通識教育中心-生物教學組	活動日期：110年11月22日
參加人數：48人	活動滿意度：整體平均79.2% 對自己的助益:81.3%
活動花絮	
	
拍照日期：110.11.22 照片說明：授課教師介紹講師陽明大學藥理學博士候選人王騰懋老師。	拍照日期：110.11.22 照片說明：王老師從醫學生物技術跨域藥理學，在生物科技領域研究甚深。
	
拍照日期：110.11.22 照片說明：自然界的寄生關係。	拍照日期：110.11.22 照片說明：喪屍生物的生存技能。

質量化成果:從電影談起，吸引了目光，再從生物角度切入，喪屍生物並不可怕，它的生存技能，影響著人生生活，卻也提供我們思考其技能的演化，回饋於生物科技的應用。整體滿意度平均為79.2%，對個人助益高達81.3%，主題雖提供學生未知領域的探索，但對主題持續探究上，動力稍顯不足。

(六)音樂治療概論

從音樂教育進入音樂治療，幫助身心靈的放鬆，達到治療的功效。

執行單位：通識教育中心-藝術教學組	活動日期：110年11月25日
參加人數：111人	活動滿意度：整體平均92.23% 對自己的助益:92.1%

活動花絮



拍照日期：110.11.25

照片說明：授課教師郭怡婷介紹行動音樂治療工作者蕭瑞玲老師。



拍照日期：110.11.25

照片說明：學生體驗音樂教育與音樂治療的不同。



拍照日期：110.11.25

照片說明：音樂治療的相關器具。





拍照日期：110.11.25

照片說明：老師引導音樂治療的對話、討論。

質量化成果:音樂教育是美感的教育，從音樂介入治療，又是另一個專業的層次。講者自復健治療轉為行動治療者的歷程，除了讓學生認識一個職業外，也看到音樂的無限。整體滿意度平均為92.23%，對個人助益高達92.1%，蕭老師開放學生體驗，並佐以活動帶領，音樂治療的概念清楚。

(七)歷史人物的價值與意義-台中牛罵頭文史

執行單位：通識教育中心-社會教學組	活動日期：110年11月26日
參加人數：58人	活動滿意度：整體平均88.82% 對自己的助益:94.7%
活動花絮	
	
拍照日期：110.11.26 照片說明：授課教師羅文星介紹文史工作者張文昌老師。	拍照日期：110.11.26 照片說明：種族優越論的優劣。

質量化成果:沉思歷史的價值，琢磨觀點角度，不只是文化的理解，也是思考力的激盪。學生未來都會有一個自己的位置，未來是他們的世界，他們也要參與其中。整體滿意度平均為88.82%，對個人助益高達94.7%，顯見同學對文史討論參與有感，也有所助益。