

109 年度高等教育深耕計畫執行成果(108 學年度第二學期)

- 一. 分項計畫：落實技職優秀人才培育
- 二. 活動主題：殯葬教育十年回顧與展望學術研討會
- 三. 活動地點：109/6/19-20 福龍紀念園、仁德醫專
- 四. 活動內容：殯葬教育十年回顧與展望學術研討會
- 五. 活動花絮：研討會與發表會

執行單位：生命關懷事業科	活動日期： 109 年 6 月 19-20 日
參加人數：120 人	活動滿意度：90%
活動花絮	
	
<p>拍照日期：109/6/19-20 照片說明：福龍董事長致詞</p>	<p>拍照日期：109/6/19-20 照片說明：殯葬設施同業公會雷理事長致詞</p>
	
<p>拍照日期：109/6/19-20 照片說明：尉遲淦教授講座</p>	<p>拍照日期：109/6/19-20 照片說明：邱達能主任致詞</p>
	
<p>拍照日期：109/6/19-20 照片說明：南華大學李慧仁教授發表論文</p>	<p>拍照日期：109/6/19-20 照片說明：馮月忠建築師發表論文</p>

一 成效分析(含質化成果及量化成果)：

殯葬教育十年回顧與展望兩天的活動，邀請了來自台灣各校與殯葬業界、專家學者共同進行殯葬教育的4場專業論壇講座，殯葬教育五場次學術研討會，篇學術性論文發表以及殯葬設施參訪活動。共計有150人次參與此活動，且透過此次會議向業界展現了本科的教學成果也爭取到了學生前往海外廠商實習的機會。

1. 鈕則誠——通識教育於1984年在國內高等院校正式起步，為一代又一代的有志青年在專門及專業知識之外，提供了豐富的生活常識與人生智慧；它不見得能夠立竿見影，卻足以潛移默化。在這方面五專生得天獨厚，因為可以在「轉大人」的關鍵時期充分薰習，讓一技之長和人格養成無所偏廢。尤其當殯葬服務的人才培育因為正式且正規的教育訓練逐漸齊備，得以毫無愧色地納入助人專業行列，而與醫護、諮商、社工人員平起平坐，無疑需要一定的修養工夫。希望選擇步入此一行業的年輕朋友能夠自覺認識進而多元學習，讓自己在學成之後能夠通過巧手慧心，為亡者的人生終點畫出一幅完美的圓，同時充分告慰家屬親友。

要強調的是，光有專業訓練尚不足以成為助人專業人員，必須輔以充分的生命通識修養始堪稱到位。此處所指的便是殯葬專業人員不可或缺的「生命」與「關懷」核心價值與意識。喪葬活動處理的是遺體，彰顯的卻是生命；操作的是禮儀，體現的則為關懷。生命包含著生活與生死，關懷落實於關心與照顧，都需要通過善體人意的心思和無微不至的服務加以實現。尤有甚者，殯葬不似醫療照護的經常性維繫，而是無與倫比的一次性服務，沒有重來的可能，因此更需要完美無瑕。完美的的工作既是技術也屬藝術，殯葬專業的技術嫻熟固然來自專業訓練，但要臻於藝術化境，則有關生命與關懷的通識教育不可或缺。

2. 黃有志——國內殯葬教育實施過程中在跨域教學方面，如何將殯葬管理的理念與實務融入生命教育中實施的教學與研究。自2003年(92學年度)高師大教育系成立國內第一個「生命教育在職碩士專班」始，本人一直擔任該班的「殯葬管理與生命教育研究」一學期2學分的選修課程的授課教師迄今。教學過程中本人與該班歷屆的部分研究生共同合作，包括本人著作先後共出版「生命教育叢書」系列共一~七冊(其中也包括本人獨自出版部分系列書籍)，同時同一期間也與該班研究生陸續出版兩部發行輔助生命教育課程教學用的多媒體教材。本文乃就上述出版叢書以供教學參考使用的始末及其簡要內容以及兩部輔助教學多媒體教材之發行推廣情形作一回顧與介紹。主要目的在於藉助上述「殯葬管理與生命教育研究」課程之相關教材研發與出版作一概述，說明殯葬教育在國內實施推廣的軌跡，並對此一歷史作一見證。

3. 王士峰——殯葬產業的核心競爭力在整合的能力，亦即整合組織中各項資源，發揮綜效(Synergy)，達成組織目標的能力，這是屬於經營管理能力的議題。經營管理架構的建立是深化產業的核心競爭力的一個關鍵成功因素。本文將作者近二十年來(2000年至2019年)所提出之殯葬產業經營管理方法論(Methodology)，包括：殯葬產業價值鏈(2001年)、殯葬產業經營管理關鍵成功因素法(2008年)、殯葬產業策略矩陣(2012年)、殯葬產業管理發展架構(2016年)及殯葬業管理個案研究法(2017年)等，進行回溯性探討。

4. 尉遲淦——本來，每一個人到這個階段都要有所交代。只是這種交代也分兩種：一種是只對自己交代；一種是不只對自己交代也對別人交代。一般而言，大部分的人只要對自己交代並不需要對別人交代。因為，他們的人生是以自己為主和別人並沒有太大的關係。可是，少部分的人卻不一樣。他們也想只對自己交代，但他們的一生卻不小心和別人有了關係。在這種關係的要求下，他們不得不在對自己交代的同時也對別人交代。對我而言，這種對自己也對別人交代的情況不是必然的，它其實是來自於一種偶然。雖然它只是一種偶然，但是在不知不覺當中卻又變成一種必然。為什麼我會這麼說？這麼說不是感覺很弔詭嗎？的確，表面看來這麼說確實很弔詭，偶然就是偶然，必然就是必然，彼此分

得很清楚。可是，只要經歷過的人就會發現人生真的是這樣，偶然和必然並沒有想像那樣分得那麼清楚。實際上，偶然會不會變成必然是要看機運與堅持。如果機運不對，偶然確實很難變成必然；同樣地，堅持不夠，偶然就只能停留在偶然。所以，偶然是否能夠變成必然是需要看機運與堅持的。

5. 譚維信——殯葬教育學科在臺灣一直是被忽視的，且被認為是一門不入流的學科。以致國內大專院校不會考慮開設殯葬相關科系。至於國高中僅在教科書內文裏放一些有關殯葬事務的粗淺說明。中國大陸在1995年於湖南長沙民政技術學院開設了殯儀系，算是華人對於殯葬教育學科走出的第一步。筆者任職新竹市殯葬管理所時，有幸參與內政部參訪團，到中國大陸參觀主要城市的殯葬設施及民政技術學院的殯儀教育。當年為2004年，此時的殯葬教育學科有殯葬禮儀服務、火化機構造、操作、墓園規劃、墓碑設計、遺體防腐、殯儀文化等設計完備的學程。至於教科書方面，長沙民政技術學院殯儀系的創系教師王夫子(王志國)就著作有《殯葬服務學》及《殯葬文化學》兩本教科書。後期任教的盧軍老師著作有《火化機原理》一書。此時的臺灣尚未有正式的殯葬教育學程。

6. 馮月忠——近年來殯葬學者投入研究政府的殯葬政策，民間殯葬設施、國際建築大師參與規劃設計，陸續出現，創造出結合人性空間，紀念與永恆的故事，肅靜、祥和及莊嚴；可持續環保設計及對人性的尊重，漂亮的殯葬建築誕生。殯葬建築向來就不是建築界的主要作品，除了產量不大之外，心態上的某種迷思與忌諱也是原因之一，目前台灣殯葬建築使用上機能不僅空間不足，動線混亂、建築造型、仿古設施老舊，未合乎人性尊重逝者，一部份因為規劃動線設計不當，一部份則是強勢的民間習俗等問題。建築的實質是空間，空間的本質是為人服務。沒有永遠的教室，只有永遠的學習。人生因學建築而美好。禮俗的異同本來就是一個公立殯葬設施不得不面對的重要議題，此論文將比較國內外殯葬設施建築設計，列出優缺點。並針對目前台灣地區殯葬設施之建築設計提出建議。

7. 李慧仁——距今2571年，孔子誕生，其一生示現仁人君子的教育家風範，教導弟子回歸人心進行省思，提出「仁」才是「禮」的根本依據，帶領人們依循「仁」，突破貪生怕死以及情感之欲的影響，將過去宗教性的「禮」，提升到道德的層次。孔子是位思想家，也是終身以禮自持的實踐者與指導者，二千年來，華人面對死亡大事，有禮經為本之外，主要依賴各地通曉儒家禮儀的「禮生」、「先生」進行指導，這要歸功於孔子，將生死課題與殯葬禮儀加以會通，而其作育英才的模式，為過去社會培訓出得以指導與協助殯葬儀式之人。我國在1949年以後，培育「禮生」、「先生」的傳統方式發生斷層，之後雖有產、官、學界推動培訓，開辦殯葬專業相關科系，但因課程都偏重於外在的禮俗儀節，未能將喪禮在於協助人們超克死亡的真義點出並融入，直到尉遲淦先生，發揮在學術上的涵養，覺察到生死與殯葬之間應做連結與運用，所以致力提出諸多闡述殯葬生死觀之著作，為現代的殯葬專業教育找到教學核心，也讓禮儀師體悟角色與定位，先生之貢獻可媲美於孔子。